

”لا أحد ينام في المنامة“ لنادر كاظم

ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب

ما بعد الحداثي“ للكاتب الدكتور لحسن بن اعزينة من المغرب، والصادر عن دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع 2017، و”الذاكرة في الحكي الزواني: الإتيان إلى الماضي من المستقبل“ للكاتب عبد الرحيم جبران من المغرب، الصادر عن دار الكتاب الجديدة المتحدة 2019، و”فتنة الأسلاف: هايدغر قارئاً كانط“ للكاتب رسول محمد رسول من العراق، والصادر عن مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع 2019، و”الأم الرسولة: رسالة الأم في الحكاية الشعبية العربية، دراسة أنثروبولوجية نفسية“ للكاتب الدكتور محمد الجويلي من تونس، والصادر عن معهد الشارقة للتراث عام 2019، و”الشعر وأسننة العالم“ للكاتبة حورية الخمليشي من المغرب.



منشورات دار ما بعد الحداثة عام 2017 أفا فرع الفنون والدراسات النقدية فقد ضم 10 أعمال تم اختيارها من أصل 188 عملاً تم تقديمها للجائزة، وهي على النحو الآتي، كتاب ”بيض الأداحي: رحلة نحو فهم الشعر وتفسيره وتأويله“ للدكتور عمر بن عبد العزيز السيف من السعودية، والصادر عن دار النهضة العربية عام 2019، و”الأسطوري: التأسيس والتجنيس والنقد“ للكاتب محمد الأمين بحري، من الجزائر والصادر عن كل من دار الأمان ومنشورات الاختلاف ومنشورات ضفاف عام 2018، و”الممكن المتخيل: المرجعية السياسية في الرواية“ للكاتب الدكتور عبدالرحمن التمارة من المغرب، والصادر عن دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع عام 2019. كما ضم فرع الفنون والدراسات النقدية كتاب ”محاكاة جون بارث لشهرزاد: ألف ليلة وليلة في المتخيل الأمريكي

للدكتور نادر كاظم من البحرين، والصادر عن دار سؤال للنشر عام 2019. كما تضمنت القائمة كتاب ”تطور الدراسات العربية في اليابان 1945 - 2016“ للدكتور مسعود زاهر من لبنان، والصادر عن دار الفارابي عام 2019، و”حبّعل بطل قرطاج و المتوشط“ للكاتب محمد حسين فطر من تونس، والصادر عن كلمة للنشر والتوزيع عام 2018، و”دولة سلاطين المماليك في مصر“ للكاتب أيمن فؤاد سيد من مصر، والصادر عن الدار المصرية اللبنانية 2019، و”في نقد الخطاب الاستشراقي، سيرة محمّد ونشأة الإسلام في الاستشراق الفرنسي المعاصر“ للكاتب الدكتور حسن بزايينة من تونس، والصادر عن مسكيلياني للنشر والتوزيع عام 2019، و”أزمة القراءة والثقافة في المغرب والعالم العربي (محاولة في تشخيص الداء ووصف الدواء)“ للكاتب محمد بوسلّام من المغرب، والصادر عن دار أبي رقرق للطباعة والنشر عام 2017، و”ابن رشد وبناء النهضة الفكرية العربية“ للكاتب الدكتور عزيز الحدادي من المغرب، والصادر عن

لم تكن مفاجآت كبيرة بالنسبة للساحة الثقافية البحرينية اختيار كتاب ”لا أحد ينام في المنامة“ ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع ”التنمية وبناء الدولة“ إذ إن الكل مجمع على القيمة الفكرية و المعرفية لجميع إصدارات أستاذ الدراسات الثقافية الأكاديمي بجامعة البحرين الدكتور نادر كاظم، فقد أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة لفرعي ”التنمية وبناء الدولة“ و”الفنون والدراسات النقدية“ اليوم الثلاثاء الـ 26 نوفمبر الجاري، ضمن دورتها الرابعة عشرة لعام 2019 - 2020، حيث ضم الفرعان 21 عملاً، وقد تنوعت جنسيات مؤلفي الأعمال المختارة لتشمل كتاباً ودور نشر مختلفة من دول عربية عدة. حيث اشتملت القائمة الطويلة لفرع التنمية وبناء الدولة على 11 عنواناً، تم اختيارها من أصل 223 عملاً تم تقديمها للمشاركة، تضم القائمة العناوين التالية: ”سجون الثقافة“ للكاتب السعودي صالح زياد، والصادر عن دار التنوير للطباعة والنشر عام 2019، و”رحلة نحو الصدارة: كيف أصبح الخليج العربي مركزاً عالمياً للبتروكيماويات“ للكاتب الدكتور عبد الوهاب السعدون من السعودية، والصادر عن دار الساقى 2019، و”التسامح زينة الدنيا والدين“ للكاتب تركي الدخيل من السعودية، والصادر عن دار مدارك للنشر عام 2019، و”العقاب والفلو في الفقه والتراث الإسلامي“ للكاتب رشيد الخثّون من العراق، والصادر عن مركز المسبار للدراسات والبحوث 2018، و”لا أحد ينام في المنامة“



البلاد

إعداد: أسامة الماجد

للتواصل: 17111509

السبت 7 ديسمبر 2019 - 10 ربيع الثاني 1441 - العدد 4071

Osama.almajed@albiladpress.com 08 البلاد



شعر القصيبي... دراسة أسلوبية

للقائد والأكاديمي السعودي الدكتور محمد الصفراني أستاذ الأدب والنقد والدراسات البينية في جامعة طيبة، وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، صدرت مؤخراً أربع دراسات نقدية، الأولى حملت اسم "شعر غازي القصيبي دراسة أسلوبية"، ضمّت رسالة من غازي القصيبي للمؤلف بشأن رسالة الماجستير التي أعدّها عن شعره. وكذلك رأي القصيبي في الدراسة حيث

للقائد والأكاديمي السعودي الدكتور محمد الصفراني أستاذ الأدب والنقد والدراسات البينية في جامعة طيبة، وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، صدرت مؤخراً أربع دراسات نقدية، الأولى حملت اسم "شعر غازي القصيبي دراسة أسلوبية"، ضمّت رسالة من غازي القصيبي للمؤلف بشأن رسالة الماجستير التي أعدّها عن شعره. وكذلك رأي القصيبي في الدراسة حيث قال: وجدت فيه مجهوداً طيباً وعملاً منهجياً، لما قرأت العمل هذا فوجئت، ما كنت أعرف كم قصيدة كتبها من هذا البحر ولا كم قصيدة من ذلك، ولا عدد قصائد التفعيلة، ولا أكثر قافية ترددت في شعري، وأن صور المرأة سبع: الجسد، الروح، الوطن... إلخ، هذه الأشياء أتت بشكل عفوي. يقع الكتاب في 432 صفحة من القطع الكبير.

معرض جدة الدولي للكتاب بنسخته الخامسة

400 دار نشر من 40 دولة في العالم



العربي، ووفقاً للتطلعات والآمال التي تشدها أهداف المعرض وإظهار الحدث بالصورة التي تخدم توجهات القيادة الرشيدة واهتمامها بصناعة الثقافة وتنمية روح الانتماء إلى الكتاب، والاهتمام بحركة التأليف والنشر عموماً.

ماجد بن عبدالعزيز، خلال ترؤسه للاجتماع التحضيري بحضور الجهات ذات العلاقة أهمية التحضير الجيد استعداداً لإطلاق هذا المعرض الذي يتربع على مساحة إجمالية تبلغ 30.000 متر مربع كواحد من أكبر المعارض المتخصصة في الوطن

يُفتتح معرض جدة الدولي للكتاب بنسخته الخامسة خلال الفترة من 11 لـ 21 ديسمبر الجاري، على أرض الفعاليات بآبجر الجنوبية بمحافظة جدة وذلك برعاية الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة. وستشارك بهذه النسخة قرابة 400 دار نشر من 40 دولة حول العالم، وحضور 350 ألف عنوان من شتى أوعية المعرفة لتلبية أذواق مختلف شرائح المجتمع وربطهم بالثقافة والقراءة وتنمية الحس الثقافي، والاطلاع على المخزون الثقافي السعودي والعربي والعالمي، فيما يصعد أكثر من 200 مؤلف ومؤلفة لمنصات توقيع الكتب بالمعرض وأكد محافظ جدة رئيس اللجنة العليا للمعرض الأمير مشعل بن

اللقاء الـ 18 من منتدى البحرين للكتاب

مناقشة كتاب ”الطمأنينة الفلسفية“



العلم وكيف ساهم في تطوير الفكر البشري. كما ذكرت، من وجه نظر الباحث، مراحل النفس المختلفة التي تمر بها في الحزن والخوف والفضب التي تقضي الى سوء التصرف.

وأشارت إلى أن الكتاب الذي اصدر من اجل تبيان مفهوم الفلسفة كفكر تبناه اصحابه الفلاسفة واعتبروه الطريق لمعرفة النفس، مروراً بكبار الفلاسفة كسقراط وافلاطون وما قدموه لهذا

عقد مركز عيسى الثقافي للقاء الثامن عشر من منتدى البحرين للكتاب، حيث جرى اللقاء مناقشة كتاب ”الطمأنينة الفلسفية“ للباحث سعيد ناشيد، وقدم اللقاء صالحة عبيد بإدارة أنيسة السعدون، وذلك بحضور جمهور من المثقفين والمهتمين.

وقد استهلّت صالحة المناقشة بطرح موضوع الفلسفة كفكر من حيث الأهمية والفائدة وتقبل الفكر الفلسفي من حيث المبدأ والمضمون الذي يعمل به الفلاسفة، مقارنةً بما يصفه معارضوه بأنه باب للتعقيد يجب الابتعاد عنه ومضیعة للوقت يجب إزاحتها عن الدرب. كما تطرقت الى الكتاب وعملية تناوله للفكر الفلسفي ليس كما اظهره معارضوه على أنه تأملات يتم التعبير عنها بلغة شاقة بل هو الاساس الاول للفكر الإنساني ومنها تفرعت العلوم الأخرى.

معرض الكويت للكتاب

معرض الكويت الدولي للكتاب هذا العام بعدما قرر المنظمون مواكبة العرف السائد منذ سنوات في المعارض الدولية بهدف تسليط الضوء على ثقافة إحدى الدول الصديقة، وقال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عيسى الأنصاري: "اتفقنا على أن يكون هناك ضيوف شرف كما هو أسوة في المعارض العربية والدولية".

انطلقت الدورة الـ 44 من معرض الكويت الدولي، بمشاركة 488 دار نشر من 30 دولة عربية وأجنبية، ويشمل البرنامج الثقافي للمعرض محاضرات وندوات وأمسيات شعرية وورش عمل وعروضاً مرئية إضافة إلى مشاركة العديد من مؤسسات ونوادي القراءة وكذلك أنشطة تفاعلية وبرامج ومسابقات للأطفال.

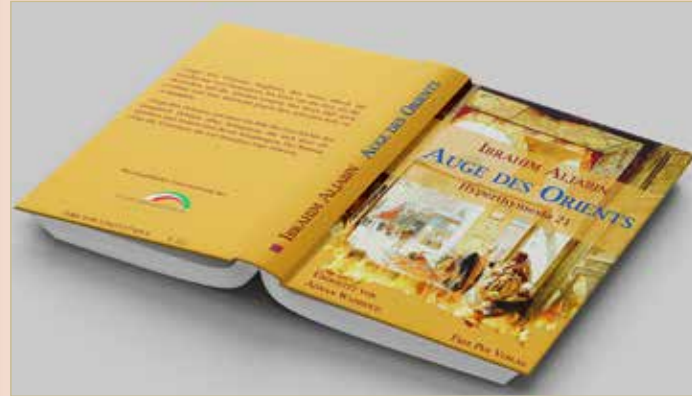
وتحل بريطانيا، ضيف شرف على



تجميد العقل

2011، وهي موضوعات مصاغة في شكل أدبي، وبعضها نابع من تجارب شخصية عاصرتها الكاتبة. والكتاب تنويعات متنوعة على لحن أساسي هو " تجريم وتحريم أعمال العقل في الموروثات الثقافية والعادات والتقاليد الاجتماعية، منذ الطفولة التي هي العائق الأساسي للتقدم، والنهضة، والإبداع.

صدر حديثًا من مكتبة الأنجلو المصرية كتاب "الأسئلة المنوعة وتجميد العقل" للدكتورة نوال السعداوي يتناول هذا الكتاب المشاكل السياسية والاقتصادية والثقافية والأخلاقية والدينية التي يئن بها المجتمع العربي منذ فترة طويلة، وكذلك المشكلات التي ظهرت بعد ثورة 25 يناير



عين الشرق

تاريخها القديم والمعاصر. إضافة إلى نبشه للعديد من أسرار المكان وسكانه. ويقول إبراهيم الجبين، إن رواية " عين الشرق " هي احتفاء بعقريّة دمشق وعدنان وحودين الشرق " التي صدرت نسختها العربية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، يروي فيها الجبين تفاصيل متعلقة بالتيارات الفكرية التي تصارعت في سوريا خلال

صدر عن دار "Free Pen Verlag" للنشر في مدينة بون، الطبعة الألمانية لرواية " عين الشرق " للكاتب والروائي السوري إبراهيم الجبين"، بترجمة للدكتور عدنان وحودين الشرق " التي صدرت نسختها العربية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، يروي فيها الجبين تفاصيل متعلقة بالتيارات الفكرية التي تصارعت في سوريا خلال